

AVANCE

**Ríos de gente
en defensa del agua
de Quimsacocha**

**José Serrano:
imagen de la crisis correísta**



PVP: \$3,00

Austrogas

SEGUROS, CONFIABLES

Y CON EL PESO JUSTO

**CILINDRO DE
USO DOMÉSTICO
15 Kg**



**CILINDRO DE
USO INDUSTRIAL
15 Kg**



**CILINDRO DE
USO INDUSTRIAL
45 Kg**



Pídelo a tu Distribuidor Autorizado

**COMERCIALIZACIÓN Y
SERVICIO TÉCNICO:**

Alfonso Cordero 3-59 y
Manuel J. Calle Teléfono
07 4103775 / 4103704

PLANTA CUENCA:

Panamericana Norte Km
13.3 Teléfono
07-2490010/ 011/ 012/
013/ 014/ 015

PLANTA VENTANAS:

Vía a Aguas Frías Km 1,2
Teléfono: 05-3057985 /
07 2490010 ext.:
500-501

Redactores

Marco Tello Espinoza
Julio Carpio Vintimilla
Eugenio Lloret Orellana
Yolanda Reinosa Barzallo
Pablo Valverde Orellana

Diseño

Jónatan Albarracín
Giro Gráfico

Impresión

Graf&Pack

2800152 / 2860688

Revista Avance
Córdova 9-06 y B. Malo
Edif. San Agustín - Ofic. 409
Telfs.: 2453543

Lizardo García 1-03
Telfs.: 2801658 / 2861601
Cuenca - Ecuador

rtavance@gmail.com
info@revistavance.com

www.revistavance.com

Administración, mantenimiento web y
coordinación de suscripciones,
Silvia Tello Figueroa
Telfs.: 0984559424



Portada:

Cuenca reclama que no se contamine la pureza de sus aguas. El río Tomebamba, atraviesa la zona urbana, ya con los cauces unidos del Tarqui y del Yanuncay.

¡LA VOZ DE CUENCA ES LA VOZ DE DIOS!

Cuenca ha tenido como un referente de su calidad de vida y urbanismo la transparencia de los ríos que la atraviesan haciendo de ella La Ciudad de los Ríos. El culto literario por los cauces paralelos a sus calles y avenidas es testimonio secular del respeto a este privilegio de la naturaleza. Por ello, es comprensible la voluntad unánime de autoridades, universidades, entidades autónomas, cámaras de la producción y organizaciones populares, de oponerse al despropósito de permitir la explotación minera en las fuentes del sistema hidrográfico que da orgullo y salud a los cuencanos.

Los intentos de hacer minería en Quimsacocha no son recientes, pero nunca han estado tan próximos a cumplirse. Por ello ríos de gente desborda las calles en defensa del agua. Para que atravesase cristalina por los paisajes urbanos, conexiones técnicamente instaladas llevan las aguas servidas a plantas de purificación y las vuelven salubres a sus cauces naturales. ¿No es, justamente, un contrasentido, que a los esfuerzos de cuidar el agua respondan con venenos cancerígenos de la operación minera?

Ningún gobierno puede ignorar la postura unánime contra las minas en Quimsacocha, causa que ha unido a los habitantes de la ciudad sin miramientos políticos, ni intereses sectarios o económicos. La voz de los cuencanos es la voz de Dios. ¡Que se la respete! Y nadie aproveche este tema de solidaridad colectiva como pregón de próximas campañas políticas, pues son visibles ciertos indicios que pueden contaminar una causa de interés masivo, transparente como las agua puras. ☑

CONTENIDO

- 3 OPINIÓN
- 4 JOSÉ SERRANO, HOMBRE FUERTE DEL CORRÉISMO EN DESGRACIA JUDICIAL EN E.E.U.U.
- 6 LA IMPORTANCIA DE TOMAR BUENAS DECISIONES
- 7 EL COLOR DE LA ESPERANZA
- 8 SEGURIDAD, VIALIDAD Y EMPLEO SON LOS RETOS DEL GOBERNADOR
- 12 SELECCIÓN DEL ECUADOR DERROTÓAL CAMPEÓN MUNDIAL DE FÚTBOL
- 14 UN CUENCANO Y UN LOJANO EN LA REVOLUCIÓN JULIANA HACE UN SIGLO
- 18 DE LA HUELGA DE LA SAL EN 1925 A LA HUELGA POR EL AGUA EN 2025
- 21 LA MINERÍA NUEVO POLO PARA EL DESARROLLO
- 22 CIUDAD GENTE, CULTURA Y DESARROLLO
- 24 UN MIGRANTE ECUATORIANO HACE MÚSICA, PINTURA Y COCINA EN ESTADOS UNIDOS
- 26 DE BROMA A BROMA 475 NÚMEROS DE AVANCE
- 29 LA LITERATURA DESBORDA HACIA NUEVAS EXPRESIONES ESTÉTICAS
- 32 LA FASCINACIÓN, INGENIO Y MISTERIO EN EL RELOJ ASTRONÓMICO DE PRAGA
- 34 VIDA EN BROMA

JOSÉ SERRANO, HOMBRE FUERTE DEL COR



24 de mayo de 2007: el presidente cesante Rafael Correa y el presidente de la asamblea, José Serrano, en la ceremonia de posesión del mandatario entrante, Lenin Moreno.

Rafael Correa le da la espalda porque traicionó a su partido político apoyando al gobierno de Lenin Moreno. El distanciamiento entre los antiguos aliados podría sacar a la luz verdades que nadie más que ellos mismos podrían confirmarlas mejor que sus adversarios. La pelea entre compadres... El 11 de septiembre fue conducido a una audiencia judicial con el traje naranja, uniforme de los prisioneros.

José Serrano Salgado, uno de los hombres públicos más ligados al gobierno del presidente Rafael Correa (2007-2017), fue detenido en Estados Unidos el 7 de agosto "por una infracción de tránsito", según sus familiares. Pero su caso corresponde al tema migratorio, pues porta visa caducada de turismo y no se ha resuelto un pedido de asilo.

El 11 de septiembre se aplazó una audiencia del tribunal de migración de Florida, que debía tratar los casos de fianza y asilo planteados por el sindicato, para los días 16 y 30 de septiembre. Serrano asistió a la diligencia vestido con el uniforme naranja que lucen los prisioneros. La audiencia del 30 de septiembre coincide con la fecha del episodio 30S, en el que Serrano tuvo una polémica intervención como ministro de Justicia de Correa.

Su vida pública empezó en 2005 en el gobierno de Alfredo Palacio, en el ministerio del Trabajo. Entonces trató con Rafael Correa, ministro de Finanzas, que en enero de 2007 asumió la presidencia de la República y le confió diversas funciones, empezando por la subsecretaría del ministerio de Minas y Petróleos, con el titular Galo Chiriboga.

En 2009 Serrano es secretario de Transparencia y Gestión; en abril de 2010 es Ministro de Justicia, Derechos Humanos y Cultos, con un importante papel a favor del presidente Correa, cuando fue redetenido en un cuartel policial el 30 de septiembre de 2010, produciéndose el caso llamado 30S. En mayo de 2011 Galo Chiriboga es Fiscal General y Serrano mantiene un vínculo estrecho con él.

La teniente de policía Patricia Santillán, responsable de la central de radio patrulla del Regimiento Quito, donde fue secuestrado Correa, impidió que los policías insubordinados tomaran esa estación. Fue acusada de supuestos delitos y llevada a prisión, pero al término del gobierno de Correa salió libre al probar su inocencia. Detrás habría estado el influjo de Serrano contra la agente.

En mayo de 2011 Serrano es ministro del Interior y afirma haber disminuido la tasa de homicidios de 20 por cien mil habitantes al inicio de su gestión, a 6,4 en 2015. Por entonces fueron detenidos cabecillas choneros, pero en febrero de 2013 fugaron de la cárcel de La

REÍSMO EN DESGRACIA JUDICIAL EN E.E.U.U.

Roca 18 de ellos, incluidos alias Rasquiña y Fito, recapturados meses después, personajes notorios del ámbito del narcotráfico y violencia, de quienes se afirma mantuvieron vínculos influyentes en el gobierno de Correa y la administración de justicia.

En 2016 Serrano deja el ministerio para postularse a la legislatura, obteniendo la máxima votación para la Asamblea Nacional en 2017, lo que le lleva a presidir el organismo parlamentario, cuando ha asumido la presidencia Lenin Moreno, ambos del correísmo. Sin embargo, pronto Moreno se desvincula de este sector político y es llevado a prisión su vicepresidente Jorge Glas, condenado en el caso Sobornos, de la empresa brasileña Odebrech.

Serrano no dura en la presidencia de la Asamblea, pues en mayo de 2018 es destituido al divulgarse la grabación de su diálogo con el contralor Carlos Pólit, fugado a Estados Unidos al descubrirse sus implicaciones en corrupción, con quien planeaba destituir al Fiscal Carlos Baca por resistirse a encubrimientos. Luego de concluir el período legislativo, Serrano va a los Estados Unidos con su familia, y no ha vuelto. En 2024 el dirigente político Jimmy Jairala le propone la candidatura presidencial, por el movimiento Centro Democrático, pero no acepta, aduciendo que corre peligro su vida si regresa al país.

Desde Estados Unidos Serrano mantiene intervenciones por las redes sociales, con criterios favorables al correísmo y contra los gobiernos posteriores a Rafael Correa, incluyendo al actual. Entonces fue sorprendido por la detención de agosto pasado, por razones migratorias, pero que podrían complicarse con su reciente implicación como autor intelectual del asesinato del candidato presidencial Fernando Villavicencio, en agosto de 2023, junto con Jorge Glas, Leandro Norero, Rommy Aleaga y Daniel Salcedo, recién llamados a juicio.

Por añadidura, Diego Avilés, ex colaborador de Serrano, lo denunció ante la justicia de los Estados Unidos, por temas de lavado de dinero y diversas formas de corrupción en su conocimiento por cercano colaborador en los cargos que desempeñó Serrano.

Entre ellos está un plan para fabricar un testigo falso en el supuesto intento de asesinato a Correa el 30S, plan que fracasó porque se divulgó en la prensa. Tras el caso Balda también estaría Serrano, como en el de diez jóvenes detenidos en Lununcoto con pruebas que habrían sido manipuladas por Serrano.

Vallejo denuncia también que el Ministro del Interior, Serrano, delegó a la titular de la Dirección Administrativa, María Paula Christiansen, para firmar contratos por más de

330 millones de dólares para la compra de caballos, chalecos antibalas, patrullas y otros insumos relacionados con la emergencia de la Policía. Estos contratos incumplieron normas de Contraloría y la Fiscalía investigó una presunta concusión y tráfico de influencias, pero Christiansen salió del país luego de ser detenida y liberada sospechosamente. Ella es la actual pareja de Serrano. El denunciante presentó copia del cheque aludido.

Otras acusaciones de Vallejo se refieren a la conversación de Serrano con el contralor Pólit, planeando “bajarse” al Fiscal Baca Mancheno, porque “no puede ser fiscal hasta finales de este año”. También que Serrano recibió una denuncia por el caso Chevron, según la cual el juez Nicolás Zambrano recibió 500 mil dólares de soborno para fallar a favor de los indígenas demandantes, denuncia que Serrano no pasó.

El desfaldo al Instituto de Seguridad de la Policía tampoco sería ajeno a Serrano, según Vallejo, facilitando operaciones irregulares, como un cheque por 230 mil dólares girado por Jorge Chérrez, principal implicado en el ilícito, a favor de Christiansen, la pareja de Serrano.

El mismo Vallejo, que acusa a Serrano judicialmente en los Estados Unidos, habría sido su víctima, cuando fue condenado a prisión en 2013 sentenciado por la “justicia correísta” por portar y fabricar armas, la mismas que fueron colocadas en el vehículo que conducía por miembros de la policía. Estuvo preso por 18 meses y cuando salió fue a vivir en Estados Unidos, por seguridad de su vida.

El ex presidente Correa reniega de Serrano, descartando que haya sido hombre de su confianza, pese a que algunas veces elogió su gestión en varias entidades de su gobierno y fue siempre público y notorio, que era uno de sus más estrechos colaboradores. El abogado defensor de Serrano ha declarado que su cliente podría ser deportado al Ecuador —lo que él teme, por seguridad personal, por lo que estaría dispuesto a informar detalles sobre la corrupción del ex presidente Correa y del ex vicepresidente Jorge Glas, a cambio de que se le concediera asilo político en los Estados Unidos. 📧





LA IMPORTANCIA DE TOMAR BUENAS DECISIONES

A

Cuántas dificultades y tropiezos, incluso fatales, podrían evitarse si desde niños reflexionamos sobre la importancia de tomar buenas decisiones, si trabajamos en nuestra autoestima, nos empoderamos y valoramos al otro, somos distintos pero iguales, solidarios, nos interesan nuestros derechos, pero también los de los demás...

brimos los ojos al despertar y empezamos a tomar decisiones. En ese proceso habrá algunas que no cuestan mucho esfuerzo, otras quizá son difíciles, pero, en definitiva, de lo que hagamos o dejemos de hacer, dependerá que alcancemos lo que nos hemos propuesto ejecutar ese día, se producirán recompensas en nuestro interior, satisfacción y alegría, lo logramos. Percibimos que no todos los días tenemos la misma energía, habrá otros en los que la rutina gobierne nuestras ejecutorias, no hay sobresaltos, nada sorprende, no nos activamos, no queremos actuar.

Desde niños socializamos en la escuela y en el barrio, nos relacionamos, observamos comportamientos, algunos los replicamos, otros no, somos conscientes que podemos influir, fortalecemos nuestra curiosidad pero no preguntamos todo, nos achola poder caer en el ridículo, a veces preferimos quedarnos con las preguntas antes que con las respuestas, luego se nos olvidan, recordamos lo que nos impresionó, empezamos a imitar, nuestros gustos se van desarrollando, sentimos que vamos cambiando, la lógica empieza a ser parte de nuestro razonamiento, ya no comemos cuento, cuestionamos, alegamos, reflexionamos, afianzamos nuestros valores, distinguimos la importancia de algunos que van destacándose en nuestra vida y marcan líneas rojas al momento de tomar decisiones, los jerarquizamos, aprendimos cuándo es preferible no decidir y en qué circunstancias es mejor hacerlo, nos contamos, me cuestionan, sálvese quien pueda.

El psicólogo estadounidense Stanley Milgram, afirma que los primeros veinte años de la vida nos pasamos funcionando como un elemento subordinado en un sistema de autoridad, padres, profesores. Si no cuestionamos, seguir en esta zona, facilita y simplifica lo que debemos hacer, terminaremos ejecutando lo que ellos dijeron que hagamos, en ocasiones respondemos que apelamos a su experiencia, y eso quizá nos da seguridad, hemos llegado entonces, a confiar ciegamente en las opiniones y juicios de las figuras de autoridad. Me pregunto, cuántas dificultades y tropiezos, incluso fatales, podrían evitarse si desde niños reflexionamos sobre la importancia de tomar buenas decisiones, si tra-

bajamos en nuestra autoestima, nos empoderamos y valoramos al otro, somos distintos pero iguales, solidarios, nos interesan nuestros derechos, pero también los de los demás, valoramos el tiempo, no corremos, a veces con prisa y en otras con pausa, no hay absolutos, queremos ser buenas personas, en eso estamos, ayúdame a lograrlo.

La Royal Society, academia científica del Reino Unido tiene un lema, no aceptes la palabra de nadie. La expresión fue elegida en 1660 como advertencia para resistir el dominio de la autoridad y nos invita a verificar y contrastar todas las afirmaciones; el consejo, debemos centrarnos más que en el mensajero, en el contenido del mensaje.

La coherencia es buena consejera, nos recuerda que la palabra con la acción están unidas, nuestros valores, principios y creencias no pueden quedar a un lado, soterrados, en la toma de decisiones o roles que nos demandan las circunstancias individuales o colectivas, si por ejemplo, votamos por una Constitución y estamos de acuerdo con esa ruta política y jurídica que trazamos como país y sociedad, el momento que nos toca decidir si defendemos o no los valores, principios y derechos que ayudamos a construir, debemos ser consecuentes con lo que valoramos como importante, no acomodarnos a opiniones y juicios de autoridad que defienden intereses en perjuicio de la vida.

Pienso en los abogados que interpretan la ley y la acomodan a capricho de lo que quiere escuchar la autoridad que les nombró en un cargo, hacen de lo blanco negro y no se inmutan ante tanta desfachatez. También pienso en los políticos, que el momento que ejercían cargos públicos aplaudían las decisiones a pretexto que es bueno para la economía del país, luego, cuando dejaron de ser figuras públicas que tanto ego y vanidad derrochaban, declaran a la faz pública que defienden y respaldan una posición popular, de la gente, del conjunto de la sociedad, ya no de la autoridad de turno, porque ella no representa sus intereses, quieren dar lecciones de lo que carecen, su falta de empatía cuando están saboreando la miel del poder, ahora la quieren reemplazar con sintonía popular. ☑



EL COLOR DE LA ESPERANZA

C

Ciudad no es únicamente el centro urbano con sus templos, monumentos y calles bien trazadas; lo son también -lo eran- los amplios sectores aledaños de horizonte despejado, de atardeceres alegres por el canto de los pájaros y el rumor cristalino de los ríos.

Como en reiteradas ocasiones, la ciudadanía cuencana ha decidido alzar la voz de alarma contra proyectos mineros que, entre otros posibles desastres, contaminarían el agua que se consume en la ciudad. En buena hora viene esta reacción, porque solo el reclamo solidario y las acciones de protesta lograrán frenar la ambición de empresas nacionales e internacionales que buscan la oportunidad para incrementar sus réditos, sin tomar en cuenta la suerte de la población.

Pero hay otros reveses acaso inadvertidos, que fueron expuestos en un comentario anterior, referido a dudosas señales de progreso; entre ellas, la fiebre incontrolable de edificar. Para ello se han ocupado espacios donde reinaban árboles añosos y plantas que engalanaban el paisaje y brindaban sombra a los paseantes. Ciudad no es únicamente el centro urbano con sus templos, monumentos, calles bien trazadas; lo son también -lo eran- los amplios sectores aledaños de horizonte despejado, de atardeceres alegres por el canto de los pájaros y el rumor cristalino de los ríos. Cerca de sus remansos las familias se acogían para las distracciones semanales.

Evocaciones pasadas de moda, se dirá. Ciertamente, así es; pero resulta necesario percibir a tiempo los problemas que pudieran llevarnos a perder la fisonomía urbana secular para convertirla en uno de los tantos centros poblados de este mundo, intransitables, caóticos, ruidosos. En tal sentido, no parece desfasado añorar el embrujo con que la naturaleza modeló la manera de ser del habitante cuencano y la de quienes aquí se han afincado, atraídos por la jovialidad del vecindario, por la atmósfera de aire transparente, por las oportunidades de trabajo; en fin, por la variedad de ofertas culturales.

A quien no anduviere contagiado de indiferencia, le horrorizará ser testigo de las compactas humaredas que con frecuencia opacan uno u otro tramo de las colinas ondulates que corren desde el sur hasta la pequeña depresión que acuna a la iglesia de Turi, con su torre vigilante ya perdida entre las edificaciones que se cuelgan al barranco. En los testimonios fotográficos captados en la primera mitad del siglo XX, dichos collados se muestran

desnudos de todo indicio de vegetación, laderas ásperas, rocosas, grises. Al no existir elementos de contención -como los árboles-, las quebradas se desbordaban desde las cimas en las fuertes tempestades e inundaban de lodo y oscuros sedimentos los caminos, las viviendas, las zonas bajas del sector.

¿Qué iniciativas se propusieron para evitar esos desastres? A finales del siglo anterior, alumnos de segunda enseñanza contribuyeron a dar una respuesta poco valorada, pero muy digna de recordación. En una actitud de temprano compromiso se sumaron a la tarea de arborizar las colinas en los flancos pedregosos que miran al centro de la urbe. Acompañados de sus maestros, muchachas y muchachos de sexto año de colegio ascendían al lugar los fines de semana para contribuir a la roturación de los peñascos, a llenar de tierra fértil las horadaciones practicadas y a concluir la grata experiencia juvenil sembrando pequeñas matas que no tardaron en crecer como árboles airoso, desafiando a las tormentas. De esta suerte, pasados algunos años, las áridas laderas se cubrieron de un tupido bosque de verdura, suavemente acariciado por los vientos; un muro de verdor que ha controlado la erosión y ha purificado el aire que circula de un extremo a otro del gran valle donde crece la ciudad.

Pero es preocupante que un área de ese muro vegetal de contención sea el que estalle de cuando en cuando en llamaradas. La densa humareda se extiende sobre el paisaje urbano. Al cabo de poco tiempo hacen su aparición como por arte de magia los tejados. Son los proyectos habitacionales que trepan por la colina, asentados justamente allí, sobre el punto de la naturaleza abatido por el incendio forestal.

Quienes tomaron parte como estudiantes del último año de bachillerato en la arborización de esa zona, seguirán probablemente con la vista esos fuegos, desde la inevitable distancia espacio-temporal, sorprendidos de constatar la prisa con que las nuevas urbanizaciones van borrando el esfuerzo con que ayer se empeñaron en pintar de color de la esperanza aquellas pendientes escarpadas. ☒

SEGURIDAD, VIALIDAD Y EMPLEO SON LOS RETOS DEL GOBERNADOR



Xavier Bermúdez en su despacho de la Gobernación, formuló declaraciones para este medio. Dejó una concejalía de Cuenca para representar al presidente Noboa en el Azuay.

Xavier Bermúdez López es Gobernador del Azuay desde el 23 de junio de 2025. Graduado doctor en Jurisprudencia en 2002 por la Universidad de Cuenca, fue cuatro años Director de Trabajo y concejal del cantón de 2023 a 2025. Tiene maestrías en administración pública, tributación, seguridad social y un diplomado en el INCAE. Dictó Derecho Laboral en la facultad de Derecho de la Universidad donde se graduó. En entrevista para AVANCE respondió a temas de interés público, que constan a continuación:

¿Qué conoce de la realidad del Azuay?

Bastante. No sólo por ser oriundo del medio, por mi formación académica y como ciudadano. Conozco la realidad laboral del Azuay y en dos años de ejercer de concejal experimenté en el ámbito administrativo, en legislación y fiscalización, preparándome para un trabajo honesto, con conciencia social, para resolver situaciones del sector público y privado. Lo primero de todo es el tema de la seguridad, sobre el que tienen que volcarse los ojos de la administración. En los dos primeros meses de gestión hemos ejecutado operativos con la Intendencia, el ejército y la policía, dando fuertes golpes al hampa y la delincuencia. La coordinación entre instituciones dio resultados positivos en pocos días.

La empleabilidad preocupa a la gente y vamos a fortalecer la gestión en este ámbito. Según las cifras disponibles en el país, en mayo el 39.9% de personas en edad laboral tenía trabajo adecuado y el desempleo llegaba al 3.5%. Las cifras son alentadoras pero debemos mejorarlas con la participación de grupos empresariales en capacidad de crear fuentes de ocupación.

Santiago Malo, gobernador anterior, dijo que seguridad, conectividad vial y desarrollo económico serían los ejes de su gestión. ¿Serán también los suyos?

La gestión del gobernador Malo fue positiva y vamos a incrementar lo por él realizado, especialmente en seguridad, empezando por la apropiación de los espacios ciudadanos en los barrios, capacitando a las personas para que se apropien de parques y sitios públicos, para evitar, por ejemplo, que sean centros de libaciones y reuniones propensas a generar conflictos e inseguridad.

El centralismo traba la gestión local. ¿Cuál es su posición ante esta realidad?

Hay que fortalecer el ámbito administrativo local y mejorar la coordinación con las entidades de Quito. Pero también hay direcciones y coordinaciones zonales que no toman resoluciones ni ejecutan sus competencias de manera clara y esperan vistos buenos desde el gobierno central. Hay decisiones que se las puede tomar aquí, pero hay oficinas que son buzones, pese a que sus titulares deben asumir las responsabilidades en su territorio, sin retener los trámites. En temas financieros es más marcado el centralismo y hay que afrontarlo.

En la práctica periodística se constata de funcionarios que se inhiben de informar sin autorización superior de Quito...

Creo que hay una confusión. A veces se ralentiza la administración por desidia o falta de ganas. Existe el centralismo, pero hay funcionarios que con este pretexto merman su acción y su servicio. Vigilaremos estos procedimientos para destrabar los trámites burocráticos. Estoy de acuerdo con la Ley de Integridad para aplicarla a los funcionarios que no cumplen bien su trabajo y deben ser evaluados.

¿Tiene libertad para nombrar los funcionarios de su jurisdicción?

La libertad es total en el ámbito de la gobernación. Cada sector depende del respectivo ministerio y las nominaciones son de su exclusiva competencia. Obviamente, me corresponde mantener con cada uno la debida coordinación. Yo no sugiero las nominaciones, que son atribución de cada ministro según las necesidades y perfiles.

¿Qué dependencias son adscritas a la gobernación?

Bajo nuestra responsabilidad están la intendencia y comisarías, tenencias parroquiales y jefaturas política cantonales, las dependencias mas próximas al ciudadano. Al momento todo el personal de este sector está completo y laborando. Hemos hecho muy pocos cambios.

¿Cuál es su posición clara en el tema de minería?

Mi posición de siempre. Hay sentencias de la segunda sala de lo civil, con competencia constitucional desde 2022, que apunta cuatro parámetros: se pide informes fotográficos, geo referencias, la consulta previa a las comunidades y la consulta ambiental, sobre los cuales vienen los informes del ministerio del Ambiente y de la empresa ETAPA. Sobre estos parámetros corresponde al juez dictaminar si se cumple o no la normativa. Es un tema legal, que se lo politiza y desvía a la esfera gubernamental, que no es de su competencia. La protección del agua será siempre nuestro norte.

Espacios de ayer y de hoy



El edificio patrimonial demolido hace más de medio siglo.



La sede actual algo rescata de la arquitectura original.



Antiguo salón de la Gobernación con murales cívicos.



El espacio ahora es antesala del despacho del gobernador.

En 1977 se inauguró el edificio que sustituyó a la casa antigua, con ligereza demolida. El local requiere refacciones; el gobernador Oswaldo Larriva (2007-2009) recuperó y organizó la Galería de Gobernadores, cuyos retratos hoy están sin orden o sin identificación. Algunos que pertenecían al salón de Salón de los Próceres se los ha mezclado con los de los goberna-

dores. No hay mantenimiento de los murales; portada y pasillos se ocupan con frecuencia para mercadillos populares. La Galería *Mariscal La Mar*, iniciativa del gobernador Leonardo Berrezueta en 2010, debe volver a uso. La Gobernación requiere adecentarse con mejoras interiores y exteriores: un reto para el titular ahora en funciones.

Usted renunció a una concejalía para ser gobernador. ¿Qué le motivó para esta decisión?

En una reunión con el presidente y el ministro De la Gasca me percaté de que ningún presidente antes había marcado su liderazgo para cambiar la política de dejar hacer y dejar pasar, seguro de que la historia le absolverá por la valentía de generar situaciones reales en el tema de la seguridad nacional. El cambio no se verá de la noche a la mañana. En Azuay estamos en mejores condiciones que en otras regiones del país, sin muertes violentas, aunque con frecuentes accidentes de tránsito fatales por ingesta alcohólica, lo que nos ha llevado a clausurar bares y discotecas convertidas en fuentes de inseguridad.

¿Los accidentes son también por las pésimas condiciones de la vialidad?

En vialidad ha habido olvido por muchos años, pero se prevén inversiones fuertes, como el intercambiador próximo al hospital del IESS que está en construcción y al que seguirán cuatro más. En la vía Cuenca-Molleturo-Naranjal se está dando soluciones en los puntos críticos, igual en la Cuenca-Girón-Pasaje. No se puede ignorar que el invierno más crudo en mucho tiempo destruyó la vialidad, pero está en programa resolver el histórico olvido, que bien lo conoce y le preocupa al presidente.

¿Qué huella desearía dejar de su paso por la gobernación, para el futuro?

Que los ciudadanos recuerden lo que se ha cumplido en el tema de la seguridad, y que se trabajó con honestidad, llenarán nuestras aspiraciones en el servicio público a través de la gobernación.

¿Algo en relación con el tema de la corrupción?

En mi trabajo fiscalizador encontré situaciones que no están de acuerdo con la ley y las hemos denunciado a Contraloría. En la administración, cualquier acto de corrupción lo pondré en manos de fiscalía.

¿Algún caso concreto?

Hay un montón, en el tema de construcción de nuevos hospitales en Cuenca y de los suertudos escogidos para dar conciertos con contratos municipales. Ya mismo conoceremos los resultados...

¿Quisiera añadir algo más?

La gobernación cuenta con personal limitado y delegamos a tenientes políticos diversos operativos. La administración debe dar ejemplo de ser eficiente sin necesidad de un personal burocrático excesivo. Mi gestión es de puertas abiertas, cercana a la gente, a la que queremos servir, darle trabajo y crear oportunidad. ☑



Antonio Vallejo, primer gobernador del Azuay, que presidía cronológicamente la galería, ha sido desplazado a otra zona, sin siquiera una placa de identificación.



Parte de la galería de gobernadores y mural sobre la Huelga de la Sal, en el acceso principal a la sede gubernamental en Cuenca.

UCUENCA

literaturas del desbord

XV

EDICIÓN 2025

ENCUENTRO **SOBRE LITERATURA**

ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA

“ALFONSO CARRASCO VINTIMILLA”

Presentación de libros y recitales, Encuentros con el Escritor
Festival de las Artes, Muestra Internacional de Editoriales
Universitarias e Independientes

Del 24 al 28 de noviembre del 2025
CUENCA - ECUADOR



Con el apoyo de:



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y CONOCIMIENTO

**AMOR POR
CUENCA**

SELECCIÓN DEL ECUADOR DERROTÓ AL CAMPEÓN MUNDIAL DE FÚTBOL



Jugadores del equipo ecuatoriano que ganó 1 a 0 al seleccionado argentino, actual campeón del mundo

E

l triunfo de Ecuador ante Argentina en el último partido de clasificación para el Mundial de Fútbol de 2026 se vio y festejó con alegría, olvidando un rato las crisis políticas, la delincuencia y la corrupción que siempre juegan sus cartas tramposas en la realidad nacional.

La selección nacional irá al campeonato del mundo en 2026 en mejores condiciones de rendimiento, puntajes y experiencias internacionales en relación con su participación en todos los encuentros anteriores. Acaso lo que le falta es perder el miedo al arco y hacer goles...

En un encuentro vibrante de comienzo a fin, el cuadro nacional derrotó por un gol a cero nada menos que al Campeón Mundial, en el estadio Banco Pichincha de Guayaquil, donde los compatriotas retaron de igual a igual a sus famosos rivales, impacientándolos con toques prolongados del balón, mientras retumbaba el eco del clásico olé olé del público colmado en el estadio y en los sitios del país donde había un televisor prendido.

Era la fecha 18 de la etapa clasificatoria para el próximo Mundial, con connotaciones singulares por ser el último partido de Enner Valencia en la selección nacional, siendo él el autor del único gol con el que empezó el declive argentino en la cancha, pues a los compatriotas bastaba defender esa conquista alcanzada con un penal, hasta el final, como ocurrió. El rival, en cambio, desesperaba por el empate nunca alcanzado.

El triunfo es meritorio, pues encuentros anteriores no sumaban goles, que los festeja como un premio el público. En los juegos clasificatorios Ecuador tuvo 10 victorias en 18 encuentros; cuatro empates y cinco pérdidas. El gol al campeón del mundo recuperó el ánimo del público y de los jugadores, aunque su autor se retiró de la cancha en el segundo tiempo.

En el segundo tiempo Ecuador falló al menos dos veces las posibilidades de sumar otro gol, con disparos sorprendentes fuera del arco. Pero el juego intenso de diez a diez batalladores mantuvo la tensión de los espectadores que apropiados de las zonas del estadio formaban oleajes de respaldo al seleccionado alentado por barras entusiastas dominantes en el escenario deportivo repleto de hinchas locales y de asistentes de todo el país.



Enner Valencia, (camiseta roja), goleador histórico del equipo ecuatoriano, fue homenajeado por la Federación Ecuatoriana de Fútbol pues con este partido terminó su participación en jornadas eliminatorias por los campeonatos mundiales

Otro ingrediente de singularidad en el partido fue la ausencia del director técnico del seleccionado ecuatoriano, el argentino Sebastián Beccacece, sobre quien pesaban tarjetas amarillas por infracciones acarreadas en citas anteriores. Pero no dejó de aparecer luego de terminado el encuentro, para abrazar con felicidad a sus pupilos.

Ya antes de este encuentro Ecuador tenía asegurada la clasificación para el Mundial de 2026. Es la mejor presencia con la que asistirá a la cita mundialista, ubicándose en segundo lugar en la tabla clasificatoria, con 29 puntos, luego que en Qatar 2022 estuviera en cuarto puesto, con 26 puntos. Además, la derrota que infligió al seleccionado argentino significó desplazarlo al tercer lugar en a clasificación total, luego de España y Francia.

Antes de la cita mundialista el equipo ecuatoriano jugará seis partidos amistosos, dentro de la preparación para el evento. Pronto se dará a conocer los rivales y el cronograma de los encuentros. Ecuador estará por quinta vez en un Campeonato Mundial de Fútbol, para el que el 5 de diciembre próximo será el sorteo para decidir el programa de los encuentros, en Washington, Estados Unidos.

El triunfo ecuatoriano sobre el cuadro argentino, campeón mundial, ha elevado el ánimo de los jugadores y del público. Pero no oculta el clamor de que debe mejorar su rendimiento general, que se mide en goles marcados, y han sido escasos en la atapa clasificatoria. Pero una apreciación real, permite asegurar que la sección del Ecuador de 2025 despierta expectativas de que su próxima participación mundialista sea la de mejor calidad de todas las anteriores.

La expulsión por tarjeta roja no impedirá a Moisés Caicedo participar en el primer encuentro por la copa mundialista, según las reglas establecidas. Hay que añadir méritos al segundo puesto en la etapa clasificatoria, porque la selección nacional empezó con tres puntos en contra.

Ecuador finalizó con éxito la etapa clasificatoria al mundial. La noche del 9 de septiembre de 2025 marca un hito histórico en la participación nacional en los mundiales de fútbol. El pueblo aspiraría a que el triunfo frente al cuadro campeón del mundo, vaticine mejores días para el país, que necesita superar etapas críticas de la rutina cotidiana vinculada a la paz social, la seguridad y el fin de la ya prolongada etapa de corrupción, crimen, delincuencia organizada y malos acontecimientos en el ámbito político. 🇪🇨

TABLA DE POSICIONES										
		PJ	PG	PE	PP	GF	GC	+/-	PTS	
1		Argentina	18	12	2	4	31	10	21	38
2		Ecuador	18	8	8	2	14	5	9	29
3		Colombia	18	7	7	4	28	18	10	28
4		Uruguay	18	7	7	4	22	12	10	28
5		Brasil	18	8	4	6	24	17	7	28
6		Paraguay	18	7	7	4	14	10	4	28
7		Bolivia	18	6	2	10	17	35	-18	20
8		Venezuela	18	4	6	8	18	28	-10	18
9		Perú	18	2	6	10	6	21	-15	12
10		Chile	18	2	5	11	9	27	-18	11

Tabla final de la clasificación de los equipos sudamericanos que participarán en el campeonato del mundo en el próximo año

UN CUENCANO Y UN LOJANO EN LA R



Gonzalo S. Córdova, presidente del 1 de julio de 1924 hasta ser derrocado por una insurrección de militares jóvenes que el 9 de julio de 1925 hicieron la "revolución juliana". Una publicación de la Universidad Católica de Cuenca afirma que no nació en esta ciudad sino en Guapán, parroquia de Azogues.

Los episodios trascendentes en el destino de los pueblos se opacan con el tiempo, pero se perennizan en la historia. El 9 de julio de 1925 un grupo de militares jóvenes volcó la trayectoria política del Ecuador, al derrocar al presidente sobre el que pesaban traumas políticos, sociales y económicos propios y anteriores a su mandato

El liberal cuencano Gonzalo S. Córdova, presidente desde el 1 de septiembre de 1924, hallábase acometido por oposiciones conservadoras, devaluaciones monetarias y hasta por una dolencia coronaria por la que fue a residir en Guayaquil, encargando la presidencia al jefe del Senado, Alberto Guerrero Martínez. Pero volvió a fines de mayo de 1925, enterado del complot de una liga militar de mandos inferiores en su contra.

Ese 9 de julio presidía un gabinete ministerial en Carondelet, cuando irrumpió en el recinto un capitán para notificarle que cesaba en el cargo. El ministro de Guerra, Leonardo Sotomayor y Luna, se apresuró en apuntar su revólver al intruso, quien le pidió guardar el arma, pues al primer tiro caería acribillado por la escolta que le haría su primera víctima. El presidente Córdova vociferó "esto es una traición", pero él y sus ministros resignaron sus funciones para evitar un derramamiento de sangre.

Ese hecho se consagró en la historia como Revolución Juliana. Córdova, liberal, había asumido la presidencia diez meses antes, superados antiguos desacuerdos con Eloy Alfaro, pues en 1906 se alió a los conservadores, prestando su hacienda en Amancay, entre Cuenca y Azogues, para que Antonio Vega Muñoz montara una sublevación contra Alfaro, operativo que fracasó, pues Vega y sus complotados fueron detenidos y él murió con un tiro en la cabeza al llegar cautivo a Cuenca. ¿Suicidio o asesinato? Hasta hoy no se ha dicho la última palabra.

Desde inicios de su gobierno Córdova enfrentó problemas. Los conservadores objetaron el resultado electoral en el que obtuvo más del 93% de los sufragios, frente al 5% de Juan Manuel Lasso Ascázubi. El padrón electoral tenía 186.638 nombres y la población ecuatoriana era de 1'669.705 habitantes. Una intentona golpista liderada por Jacinto Jijón y Caamaño para derrocarlo por las armas fracasó en la hacienda de Ambi, donde muchos combatientes conservadores murieron.

Pero la oposición rebuscó motivos para no dejarlo gobernar, como la violenta represión de su antecesor liberal, José Luis Tamayo, que el 15 de noviembre de 1922 había ordenado terminar con la protesta de 15 mil obreros y de organizaciones laborales de Guayaquil, contra las condiciones miserables de explotación. Unas 1.500 personas murieron en las calles. En la hacienda Leyto, en Tungurahua, Tamayo había reprimido el 13 de septiembre de 1923 una revuelta de campesinos serranos que pedían tierras y mejores salarios, causando la muerte de alrededor de 150 labriegos.

EVOLUCIÓN JULIANA HACE UN SIGLO

Además, en 1925 un invierno inclemente asoló al sector agrícola del país y un derrumbe gigantesco destruyó siete kilómetros de la vía férrea en Chanchán, con afecciones a las provincias del centro y sur ecuatoriano, originando levantamientos como la Huelga de la Sal, con reacciones indígenas y campesinas repelidas con violencia en Cuenca y el Azuay.

La devaluación monetaria agravó la crisis del país, mientras la banca presionaba sobre las decisiones gubernamentales. El Banco Comercial y Agrícola, fundado en Guayaquil en 1895, había tenido peso influyente en los gobiernos anteriores y quería mantenerlo con Córdova, víctima de deudas acumuladas desde antes de su administración. Un ala socializante del liberalismo se sumó a la oposición conservadora con Napoleón Dillon a la cabeza, poderoso empresario de la industria textil *La Internacional*. Hasta la prensa hacía oposición y la respuesta fue la censura contra la decantada libertad de expresión.

El gobierno de Córdova se debilitaba por varios frentes, hasta de causas ajenas, como el descubrimiento de un episodio internacional de 1922, cuando los plenipotenciarios de Colombia, Perú y Brasil habían firmado secretamente el tratado Salomón-Lozano, que entregaba al Perú territorios ecuatorianos cedidos a Colombia en 1915. Nada tenía en ello Córdova, pero alimentaba la oposición.

Y sobre todas las calamidades, la salud del mandatario sufrió quebrantos cuando apenas había gobernado cinco meses, obligándolo a trasladarse a Guayaquil o Salinas para aliviar sus dolencias coronarias, pese a las cuales volvió a Quito al saber de la movida golpista de la liga de jóvenes militares que le cesaron el 9 de julio, día inaugural de la Revolución Juliana.

Derrocado el presidente, el mando quedó en manos de una junta militar, con el teniente coronel Luis Telmo Paz y Miño, sargentos Carlos A. Guerrero y Juan Ignacio Paredes, capitán Emilio Valdivieso y subteniente Federico Strave. Este grupo militar formó una primera Junta de Gobierno Provisional, con siete miembros: Luis Napoleón Dillon, José Rafael Bustamante, Francisco Arízaga Luque, Modesto Larrea Jijón, Augusto Gómez de la Torre —general integrante de la Liga Militar, único oficial de alta graduación en la revolución—, Francisco Boloña y Pedro Pablo Garaicoa. Cada uno se turnaba una semana en el mando.

El gobierno provisional fue aceptado de buen modo por la población, pero la pluralidad de miembros, el afán reformista, el exceso de decretos que complicaban la ordenación



Isidro Ayora, lojano que integró juntas de gobierno formadas a raíz de la revolución juliana, fue encargado del poder como dictador y luego nominado por el congreso presidente constitucional para un período que no terminó por ser destituido. De su presidencia quedan los mejores logros de la revolución juliana.

legal, las juntas militares provinciales, tribunales de justicia popular, no lograban enmendar errores administrativos y judiciales anteriores. Además, aspiraciones políticas, rivalidades y otros factores creaban desconfianza entre los miembros de la Junta Militar Suprema y de la Junta de Gobierno, que apenas duró seis meses.

Entonces se formó la segunda Junta de Gobierno a inicios de 1926 con notables ministros civiles: Isidro Ayora, en Previsión; Homero Viteri Lafronte, en Relaciones Exteriores; Alberto Hidalgo Nevárez, en Instrucción Pública; Humberto Albornoz, en Hacienda; Julio Moreno Espinoza, en Gobierno; José Antonio Gómez Gault, de Guerra y Marina. Hidalgo y Gómez representaban a la costa. Tampoco se consolidó este gobierno plural alternante, que dio el mando a un presi

dente provisional, Isidro Ayora, que gobernó como dictador desde el 3 de abril de 1926 al 9 de octubre de 1929, cuando la Asamblea Constituyente le designó presidente constitucional.

La Gestión de Isidro Ayora

Isidro Ayora, médico lojano graduado en 1905 en la Universidad Central de Quito, tenía 47 años al asumir la presidencia interina del Ecuador. Especializado en Alemania, fue un cirujano prestigiado, profesor y decano de Medicina y rector de la Universidad que le graduó, concejal y presidente municipal de Quito, fundador de la maternidad que años después llevaría su nombre.

Con mano dura impuso las aspiraciones originarias de la Revolución Juliana. Liberado de los partidos tradicionales y con apoyo militar clausuró medios de comunicación y desterró al oriente o a las islas Galápagos a sus redactores y directivos. Jacinto Jijón y Caamaño había retornado del exilio y volvió a desterrarlo, a pesar de que recibió un gran recibimiento.

Se empeñó en reducir la deuda pública con los bancos, imponiéndoles multas por “emisiones ilegales”. Son pasos iniciales para crear el Banco Central, una de las aspiraciones del economista Napoleón Dillon, para lo que vino el profesor de la Universidad de Princeton, Estados Unidos, Edwin Walter Kemmerer, y un equipo de la Misión con su nombre, para organizar técnicamente temas aduaneros, hacendarios, fiscales y otros. La Misión elaboró la Ley orgánica del Banco Central, la ley de monedas, la ley de aduana, la ley de hacienda y otras previstas en el golpe revolucionario del 9 de Julio de 1925, como las de Asistencia Pública y Sanidad. Las reformas económicas y financieras trajeron la devaluación, pues el dólar pasó de tres a cinco sucres. Se hicieron populares las emisiones de monedas de un sucre y de cincuenta centavos, bautizadas como “ayoras” y “lauritas”, en alusión al apellido del mandatario y al nombre de su esposa, Laura Carbo de Ayora. Aún hoy se evoca al viejo sucre como ayora. La devaluación ayudó a ordenar las finanzas y permitió recursos para la obra pública, como el ferrocarril Quito-Ibarra, el alcantarillado y saneamiento de Guayaquil y la construcción de caminos y puentes en el país. El presupuesto del Estado pasó de 25 millones en 1925 a 44 millones en 1926, a 65 millones en 1927 y a 59 millones en 1928.

En el centenario de la Revolución Juliana, la gestión de Ayora evoca hoy a instituciones cuyas raíces datan de entonces: el Banco Hipotecario, luego Banco de Fomento, hoy Banco del Estado; la Caja de Pensiones y Jubilaciones, integrada al Instituto de Seguridad Social; el Instituto Geográfico Militar, la Procuraduría, la Contraloría, la Superintendencia de Bancos. Nació el ministerio de Previsión Social y Trabajo y se expidieron leyes para la protección social y obrera a través de la Inspección del Trabajo, para resolver conflictos de la relación obrero patronal.

En 1928, al inaugurarse el tren a Cayambe, el presidente interino convoca a elecciones para la Asamblea Consti-

En el gobierno de Isidro Ayora se crearon instituciones con las que el Ecuador entró en una etapa de modernización, que marcaría un impacto en el desarrollo nacional.

tuyente que se reúne el 9 de octubre y el 26 de marzo de 1929 aprueba la Constitución de la República con la que, al día siguiente, se le nombra Presidente Constitucional, hasta agosto de 1932.

A un siglo de distancia, el paso de Isidro Ayora por el mando del país se aprecia como un lapso de avances en obra social, educación, vialidad, organización financiera. Ayora dio los primeros pasos para reglamentar el trabajo de los menores de edad y la protección a la mujer, especialmente en la maternidad; el desahucio del trabajo y la responsabilidad por accidentes laborales. El *Conservatorio de Música* de Guayaquil y el normal Manuel J. Calle, de Cuenca, los crea su gobierno. El Ejército y la Fuerzas Armadas reciben apoyo para su especialización dentro y fuera del país.

Aunque Ayora logró importantes avances en la vida y el desarrollo del país, no llena las aspiraciones colectivas. A la bonanza económica ha sucedido una crisis fiscal agravada por circunstancias internacionales ligadas a la post-guerra. Han surgido los partidos comunista y socialista, cuyas expresiones acogen los sectores laborales y estudiantiles a través de agitación pública. También el partido conservador, alejado tres décadas del poder por el liberalismo, aprovecha la crisis para reactivarse y alienta movilizaciones populares hacia los cuarteles para pedir armas. Al presidente Ayora no le queda más camino que dejar el poder y renuncia el 29 de septiembre de 1930, pero el congreso rechaza la dimisión y continúa hasta el 24 de agosto de 1931, cuando su situación ya es insalvable y pide la renuncia a sus ministros antes de volver a presentar la suya propia al congreso, dejando el mando al coronel Luis Larrea Alba, a quien ha nombrado ministro de Gobierno y sería presidente interino hasta el 15 de octubre de ese año, cuando empieza un largo y tortuoso período de efímeros gobiernos anunciadoras de la irrupción de un fogoso joven parlamentario, José María Velasco Ibarra, que al asumir en 1934 la presidencia de la República, inauguró el velasquismo, que se prolongaría hasta 1972, año de su última caída en la quinta carrera presidencial.

Al dejar la presidencia Ayora vuelve al ejercicio profesional y labores agrícolas, siendo uno de los promotores de la *Asociación Fresian*, para mejorar la calidad de la ganadería. Por varios años reside con su familia en los Estados Unidos. En 1951 es propuesto para la candidatura presidencial y no acepta. De regreso al país en 1957, dirige la *Maternidad Isidro Ayora* hasta 1960, pero años después vuelve a Los Ángeles, Estados Unidos, donde murió el 22 de marzo de 1978, a los 99 años. La Revolución Juliana había empezado a nublarse en el tiempo y es hoy un viejo capítulo en el último siglo de la historia del Ecuador, bosquejado en este espacio periodístico. (RTE) 

el camino

... + rápido

Servicios logísticos y transporte de carga liviana, pesada, mudanzas y Courier a nivel nacional

Rapid
service

**Más de 30 años
de Experiencia**



Calle del Sarar y De los Cerezos
593 7 408 4881 - 593 97 901 989

logistica@rapidservice.com.ec
www.rapidservice.com.ec

De siglo en siglo...

DE LA HUELGA DE LA SAL EN 1925 A

Ante la protesta antiminera el presidente Noboa dispuso que la Municipalidad de Cuenca



Quimsacocha, paraje volcánico milenario, reserva acuífera que regula un ecosistema frágil, fuente de aguas de consumo humano y riego agrícola, que se contaminarían con la explotación minera.

L

En 1925 ocurrieron protestas populares contundentes por la escasez de la sal, debido a imprevisiones del gobierno. Un siglo después, otra causa contundente afronta a Cuenca y al Azuay con el gobierno, en defensa del agua amenazada de contaminación minera letal en los páramos de Quimsacocha.

os españoles llegaron con la fiebre del oro antes de fundar Cuenca en 1557 y la minera canadiense *Dundee Precious Metals* la reactiva, en 2025. La primera explotación diezmo la población nativa y la de hoy podría envenenar el agua que consume la mitad de los 600 mil vecinos de Cuenca y zonas aledañas. Y serán muchísimos más en corto tiempo.

Pero los siglos no han corrido en vano: Cuenca impedirá la contaminación de sus fuentes milenarias donde nacen ríos y quebradas que vitalizan los campos, los cultivos, inundan de poesía los paisajes y, sobre todo, regalan salud y vida a la población: el grito unánime es ¡No a la Minería!

Quimsacocha -Tres Lagunas, en quichua- es la caldera de un volcán apagado hace millones de años, a cuatro mil metros sobre el nivel del mar, un humedal que embalsa y regula los caudales de las lluvias para mantener el ecosistema protector de flora y fauna, el regadío agrícola, la formación de los ríos Tarqui y Yanuncay, que atraviesan por Cuenca.

La Naturaleza -cuyos derechos protege la Constitución de la República-, ha ubicado a Quimsacocha en una cumbre geológica estratégica, de cuatro kilómetros de superficie, desde donde sus acuíferos drenan al oriente hasta la amazonia por los ríos Paute y Santiago al Océano Atlántico y, hacia el occidente, por los ríos Girón, Rircay, Naranjos y otros, que vierten al Pacífico. Una divisoria de aguas rumbo a los dos océanos.

Dundee Precious Metals ha obtenido licencia ambiental para explotar oro, plata, cobre y otros metales en Quimsacocha. El proyecto se llama Loma Larga. Desde hace más de veinte años varias compañías exploraron la zona pretendiendo los yacimientos. Unas se fundieron, otras compraron los derechos, hasta que la canadiense -multinacional presente en varias partes del mundo-, ha llegado a lo más avanzado del intento de explotación.

LA HUELGA POR EL AGUA EN 2025

ca y el Consejo Provincial documenten los riesgos que causaría la explotación minera

El ministerio del Ambiente acogió el estudio ambiental de la compañía interesada, que adolece de adulteraciones de la realidad ecológica, ubicación geográfica y tiene afirmaciones sin sustento científico, para ignorar las afectaciones contra el macizo milenario. El arsénico, plomo, mercurio y otros metales pesados usados en minería contaminarían las fuentes de agua y el recorrido de sus cauces hacia oriente y occidente, incluida la ciudad de Cuenca: la planta potabilizadora de Yanuncay, en el trayecto, suministra el líquido a media población de la capital azuaya.

Un equipo profesional multidisciplinario de la Empresa de Teléfonos, Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento Ambiental (ETAPA), de la municipalidad de Cuenca, estudió rigurosamente el informe cuestionado, llegando a conclusiones alarmantes que han unido a sectores académicos, de salubridad, de los barrios, de la industria y de la sociedad civil, en un frente de defensa de las fuentes de Quimsacocha. Además, desde 2019 tres consultas populares de Cuenca y del Azuay dijeron No a la minería en fuentes de agua, pronunciando de obligatorio cumplimiento.

El documento de ETAPA -140 páginas- señala que la explotación minera en Quimsacocha causaría afectaciones irreversibles en los suelos, la flora, la fauna y el aire en la región de influencia, además de que el suministro de agua a Cuenca depende exclusivamente de los ríos y páramos, ecosistemas frágiles que requieren especial protección.



Prospección minera, para extraer muestras mineras desde las profundidades. La instalación pertenecía a la empresa lamgold, que cambió de nombre y se ha transferido a la actual Dandee Precious Metals, de Canadá



Desde hace veinte años las exploraciones mineras irrumpieron en el antiguo cráter y alrededores, causando las primeras alteraciones ambientales.

El estudio de ETAPA no deja ni un detalle suelto: el proyecto *Loma Larga* está en las cuencas altas de los ríos Irquis y Portete que abastecen de agua, riego y abrevadero, sin que haya otras fuentes sustitutivas para las poblaciones de Tarqui y Victoria del Portete: “Esta situación debería ser suficiente justificación para desestimar la viabilidad del proyecto por cualquier ente gubernamental...”, apunta.

El proyecto tendría doce años de vida útil, durante los cuales la tasa de producción sería de tres mil toneladas de roca por día, con excavaciones, drenajes y uso de arsénico, níquel, plomo, aluminio, cadmio, hierro y otros metales tóxicos que se filtrarían hacia quebradas que alimentan ríos vitales para el consumo humano y agrícola en la región de Cuenca, causando daños a perpetuidad.

En los doce años se estima extraer 13 926 476 toneladas de roca para obtener 62,4 toneladas de oro. Según ETAPA el estudio ambiental aprobado por el ministerio del Ambiente adolece de incorrecta delimitación, anti-técnica, del área de influencia directa, fijada en 2 147,6 hectáreas, sin considerar las cuencas hídricas cercanas y peor la influencia en los ríos Tarqui y Yanuncay.

El material extraído se prevé triturarlo sobre la superficie, a donde llegarán combustibles, explosivos, se instalará talleres, se construirán vías, se montarán

campamentos para cientos de obreros, y subestaciones eléctricas, sobre los cursos de agua y humedales que forman quebradas y fuentes de los ríos Iruquis y Portete. El estudio pormenorizado de los técnicos de ETAPA no encontró levantamientos de impacto ambiental, controles, mitigación ni evaluaciones. Los errores en la delimitación geográfica no permiten valorar el verdadero alcance de las afecciones ambientales y humanas en las fases de explotación, beneficios y cierre, lo que eleva el riesgo del proyecto *Loma Larga*. Las omisiones causan dudas sobre la sustentabilidad del ecosistema.

Las amenazas son tanto más alarmantes si se considera que los monitoreos, en los últimos diez años, mostraron que las actuales condiciones físicas, químicas y bacteriológicas del agua en estas fuentes tienen calidad excelente, "con índice WQI superior a 90 puntos". ¿Y se pretende contaminar esta excepcional pureza? El último párrafo del estudio de ETAPA es contundente afirmación de la inconveniencia del proyecto *Loma Larga*. Dice:

"Todo lo descrito en el presente informe genera una elevada incertidumbre sobre la validez de los estudios, lo cual conlleva a una valoración errada de los impactos ambientales, por lo tanto el riesgo que ocurran daños graves potenciales e irreversibles al medio ambiente especialmente al frágil ecosistema de páramo y a los ecosistemas acuáticos es elevado, lo cual afectaría al derecho al agua en cantidad y calidad. También el presente informe evidencia la falta de supervisión efectiva y un déficit en la revisión de estudios y falta de rigurosidad en la exigencia de estudios faltantes al proyecto minero Loma Larga por parte del MAATE (ministerio del Ambiente), quien está llamado a garantizar la protección ambiental y el manejo sostenible de los recursos hídricos, lo cual pone en riesgo la sustentabilidad del frágil ecosistema del páramo de Quimsacocha, conllevando a que la naturaleza esté en estado de indefensión, ante lo cual necesita la adopción de medidas protectoras oportunas y eficaces por parte del Estado, ya que la naturaleza es sujeto de derechos de acuerdo a lo estatuido en el artículo 10 de la Constitución de la República del Ecuador".

Los mandatos constitucionales

Si se respetara la Constitución sería ocioso discutir sobre si se hace o no minería en las fuentes de agua. La "Carta Magna" lo prohíbe expresamente y defiende los derechos de la naturaleza. El artículo 10, numeral 9, dice: "El más alto deber del Estado consiste en respetar y hacer respetar los derechos garantizados en la Constitución".

El artículo 406 apunta: El Estado regulará la conservación y uso sustentable, recuperación, y limitaciones de dominio de los ecosistemas frágiles y amenazados; entre otros, los páramos, humedales, bosques nublados, bosques tropicales secos y húmedos y manglares, ecosistemas marinos y marino costeros".



En febrero de 2007, el gobernador del Azuay, Oswaldo Larriba, al centro, visitó la zona para constatar la exploración minera, origen de la actual amenaza contra la ecología, el ambiente y la vida.

El artículo 72 dice: "La naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación que tienen el Estado y las personas naturales o jurídicas de indemnizar a los individuos y colectivos que dependan de los sistemas ambientales afectados.

El artículo 73: "El Estado aplicará medidas de precaución y restricción para las actividades que puedan conducir a la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas o la alteración permanente de ciclos naturales".

Por añadidura, una resolución de 209 del ministerio del Ambiente determina que en zonas de ecosistemas ambientales frágiles solo están permitidas actividades de ecoturismo, bajo estricta vigilancia de las autoridades pertinentes. ¿Y se quiere hacer minería a gran escala...!

La defensa de Quimsacocha, fuente vital para las presentes y futuras generaciones de la región beneficiaria, ha unido a todas las organizaciones e instituciones de Cuenca para reclamar contra el proyecto minero *Loma Larga*. Ojalá esta movilización cívica unánime, no resultare el pregón de campañas políticas de ciertos personajes que tienen puestos los ojos en las elecciones y reelecciones seccionales de 2027. ☑



Constitución del Ecuador, vigente desde 2008. Prohíbe obras en los ecosistemas frágiles, especialmente la minería metálica a gran escala, como en páramos y humedales de Quimsacocha, fuente de las aguas que consumen Cuenca y la región.

LA MINERÍA

NUEVO POLO PARA EL DESARROLLO (apreciación de hace veinte y cinco años)

En agosto de 1985, el docente universitario Hugo Gallegos Hermida publico un artículo sobre el tema en la edición Nro. 85 de este medio de comunicación, Avance. Bien vale retomar párrafos de su artículo, para actualizar informaciones del tema, olvidadas, para enriquecer un motivo que hoy es causa de polémicas por su vinculación con la preservación de la naturaleza.

La minería –actualmente de moda y controversial– es tema muy antiguo en el austro ecuatoriano. Hasta los años sesenta los posibles yacimientos de oro, plata y otros metales, se los preveía como esperanza de salvación económica para la zona pauperizada por el derrumbe de las artesanías de toquilla y la crisis agrícola.

Veinte años antes de la fundación de Cuenca, las mina de oro del Espíritu Santo en las termas de Baños, cerca de Cuenca, y la de Santa Bárbara, en Guallaceo, eran explotadas intensamente por los primeros españoles que llegaron a la zona. Gil Ramírez Dávalos uno de ellos.

A continuación, lo que dice Gallegos:

“De estudios realizados en diferentes épocas por eminentes científicos e investigadores, entre quienes podemos citar a Teodoro Wolf en sus *Viajes Científicos por la República del Ecuador*; Víctor Manuel Albornoz, *Monografía Histórica de Cuenca*; ingeniero Carlos Fernando Mosquera, *Estudio Geológico-Minero de los yacimientos de arenas silíceas de Limón Indanza, provincia de Morona Santiago, y de El Pincho, provincia de Zamora Chinchipe en la Región Oriental*; e *Investigaciones Geológicas en el Cuadrángulo Sígsig*, según también los trabajos realizados por el ingeniero Marco Tulio Erazo, los escritos de Octavo Cordero Palacios, par no citar sino unos cuantos, además de las crónicas y relatos de Gomara, Santillán, Juan de Velasco, González Suárez, *la Compilación de Crónicas, Relatos y Descripciones de Cuenca y su provincia*, de Luis A. León, etc... se desprende que la zona austral del Ecuador es po-

tencialmente rica en recursos mineros, metálicos y no metálicos.

“En efecto, la historia nos demuestra que los metales, sobre todo el oro plata, cobre, hierro, se encuentran localizados en el sur ecuatoriano: las minas de Portovelo fueron explotadas ya desde antes de la colonia y luego, durante más de cincuenta años por la South American Development Company; las minas de Nambija fueron conocidas y explotadas por Alonso de Mercadillo, fundador de la ciudad de Loja; las de Pilzhum, que además contenían azogue, también fueron explotadas por Gil Ramírez Dávalos, en la misma forma que fueron explotadas inmisericorde y antitécnicamente, también por Gil Ramírez Dávalos y muchos otros, las minas del Espíritu Santo, en lo que hoy es la parroquia de Baños, en los alrededores de Cuenca.

“Pero no es solamente esto, en Saraguro, provincia de Loja, se encuentra localizado el cerro Fierrouroco, el mismo que contiene el mineral que ha dado origen a su nombre. Cálculos iniciales aseguran la existencia de muy buenas reservas; también en la provincia de El Oro existen arenas ferruginosas, y, en San Bartolomé; oro, plata, zinc, como principales componentes de la mima polimetálica conocida con el nombre de Peggy. Así como las minas de cobre, plata y molibdeno de Chaucha, estas dos últimas localizadas en la provincia del Azuay y, el que hace referencia a Chaucha, aparentemente ya entregadas en concesión al señor Antonio Granda Centeno...”

CIUDAD, GENTE, CULTURA Y DESARROLLO



ESTUDIANTES DEL EXTERIOR

El departamento de Relaciones Internacionales y Formación Continua de la Universidad del Azuay recibió a un grupo de alumnos del Centre College y Sewanee, de los Estados Unidos, que son parte del Global Environmental Challenges-Pogram 2025.

UNA CITA “PERIODÍSTICA”

El ex presidente ecuatoriano Rafael Correa entrevistó recientemente al próximo ex presidente venezolano Nicolás Maduro. La pactada sesión “periodística” ha dado mucho para hablar de ambos personajes, políticos maduros.



FORO INTERNACIONAL

Del 11 al 13 de septiembre se reunió en Cuenca el Women Economic Forum Ecuador que reunió a 700 asistentes y ochenta expertos de catorce países. Fueron talleres y conferencias sobre sostenibilidad, economía digital e innovación. Al término se entregó treinta becas, entre ellas una para estudios en Alemania sobre emprendimientos. En la foto los organizadores.



LA CATÓLICA: 55 AÑOS

La Universidad Católica de Cuenca conmemoró los 55 años de su creación, con actos académicos, culturales y sociales. El rector, Enrique Pozo Cabrera, en una de sus intervenciones.



CUENCANA GANA MEDALLA DE ORO

Noelia Pillco Rosales ganó medalla de oro en una competencia deportiva y de arte, en Bogotá, Colombia, de presentaciones en telas acrobáticas, preparatorias de un certamen mundial en noviembre en Costa Rica. Recibe la medalla de oro la joven cuencana de la academia Vértigo.



NADIE EN EL PORTAL

El portal frente al parque Calderón de Cuenca, entre las calles Luis Cordero y Benigno Malo, sin un solo transeúnte, luce esplendor y elegancia, en un momento excepcional en el que nadie camina por este espacio de intenso tráfico peatonal.



TURISMO DE AVENTURA

Personeros de la Embajada de Italia en Ecuador se reunieron con la Canciller ecuatoriana, representantes de la Cámara de Comercio Ecuatoriana Italiana y el ministro de Turismo, Mateo Estrella (a la izquierda), para promover el turismo de aventura, con énfasis en el andinismo y la gastronomía.

UN MIGRANTE ECUATORIANO HACE MÚSICA,



Leonardo Jara, pincel en mano, colorea una de sus creaciones artísticas en su taller montado en su residencia en Connecticut, Estados Unidos.

L La historia de un cuencano cincuentón que la mitad de su vida ha dedicado en Estados Unidos a trabajar en lo que le gusta, para alguna vez regresar en plan de solaz y descanso cómodo a completar la otra mitad de su vida

a aventura migratoria valió la pena para Leonardo Jara Campos. En 2000 los coyotes le llevaron a Estados Unidos por selvas de Colombia y Centroamérica, en tres meses de caminata, hasta pasar a escondidas la frontera de México. Eso es anécdota, pero no olvida que a mitad del camino lo abandonó el coyote y debió buscar otro para cumplir su destino.

De veinte y seis años, Leo tenía experiencias para sustentar sus proyectos en su nuevo mundo: al terminar la escuela aprendió serigrafía en el taller de Jaime Jara, su padre, para hacer estampados, vallas publicitarias, banderines y cosas por el estilo. También se había enrolado por años en empresas artesanales donde pintaba al pincel jarrones de cerámica, decorados, o colocaba sellos en uniformes deportivos.

Su ambición era ir lejos. Por eso, de pronto, estuvo de cajero en un restaurante de Connecticut, primer escalón de aprendizaje del inglés, alternando con la lavandería de platos, pequeños ascensos por la cocina, áreas de freidores, asistente del manager y manager mismo.

En su cuarto rentado de residencia colgaba sus acuarelas con templos, paisajes, animales silvestres como las curiungas, o retratos de personas de Cuenca, su ciudad ecuatoriana de origen. Alguna vez una amiga



El artista con su atuendo habitual de chef

PINTURA Y COCINA EN ESTADOS UNIDOS



Faceta especial del pintor que colorea vistosamente a una modelo

admiró sus capacidades artísticas y se empeñó en conseguirle espacio en un local de exposiciones, cuyo propietario le abrió las puertas. Y allí colgó y vendió además reproducciones de obras de Oswaldo Guayasamín, pintor ecuatoriano de fama internacional.

En 2008 Leonardo ya era popular en Connecticut y estados vecinos por sus destrezas culinarias y artísticas, de pulidas técnicas, que incluían el acrílico para producir relieves. Entonces participó en una exposición, con jurado, con el cuadro "La Iglesia de Cotacachi", y obtuvo el segundo premio, de 700 dólares. Más que el dinero le atraía el renombre que le estimulaba a seguir ejerciendo el oficio de artista, sin abandonar los instrumentos culinarios.

Los Shows de Pintura son atractivos en esta parte de Estados Unidos y Jara participa en ellos constantemente. En una de estas recientes exposiciones estuvo con cuatrocientas artistas, adornando con boyas decoradas de diversos temas, un árbol navideño gigante en el que presentó pinturas de mariscos y langostas dibujadas en esas boyas simbolizando las jaulas tradicionales en las que los pescadores guardan las piezas capturadas en los fangales de la orilla marina.

El artista-cocinero está ocupado siempre. Mientras al comienzo se contentaba con uno o dos Shows de Pintura al año, ahora llegan hasta a treinta por año. Un caso especial es el *Essex Steam Train*: un tren a vapor de tres vagones, para 140 ocupantes que disfrutaban de un paseo de cuatro horas con paradas en estaciones donde se reparten comidas exquisitas. Leonardo las oficia de Chef en este programa turístico y siempre un decorado de su arte pictórico está en alguna parte.

El migrante ecuatoriano es hombre próspero, más aún, cuando el Inglés es su segundo idioma. También ha entablado relación con artistas de Connecticut y otros estados. Uno de sus afines es el mexicano Oscar Yáñez, que montó el restaurante *La Llorona*, decorado con grandes murales de sitios emblemáticos de la tradición mexicana, que Leonardo los ha pintado en acrílico sobre grandes planchas de PVC. Estos soportes permiten la movilidad de los cuadros gigantes a otros sitios.

Y eso tampoco es todo lo que se puede conocer de Leonardo Jara Campos. Desde la infancia gustaba de la música y cantaba en el templo *María Auxiliadora* de la Cuenca nativa. Y ahora, integra dúos y tríos con amigos que se acoplan a su requinto para tenidas de música tropical, merengues, salsas y más géneros que pide y reclama el público en las reuniones. Paúl Gálvez es otro amigo, peruano, con el que desde hace varios años ofrece actuaciones bajo el nombre *Latim Mix*. También enseña música a los niños del vecindario.

"Si uno no ser arriesga, no pasa el río", dice el polifacético artista y trabajador ecuatoriano que, atravesando los senderos clandestinos de la migración, fue a realizar su vida y su obra en lejano y buscado destino. En los 25 años desde que se aventuró por la migración clandestina, no ha vuelto al Ecuador. ¿Vendrá alguna vez? Él cree que sí, pues para eso está "cuidando el cheque..."



Mujer con atuendos típicos, rodeada de cestos de mazorcas de maíz y productos de la cocina ecuatoriana.

DE BROMA A BROMA 475 NÚMEROS DE AVANCE



El alcalde Pedro Córdova recibe el primer número de la revista de manos del director del medio, Rolando Tello. El arzobispo Alberto Luna al centro

El 4 de septiembre de 1981 apareció el Nro. 1 de la revista AVANCE. Se presentó en el hotel París (calles Sucre y Borrero, actualmente *Hotel Mónica*), con una ceremonia presidida por el alcalde Pedro Córdova, el arzobispo Alberto Luna, el prefecto Xavier Muñoz, el gobernador Juan Cueva Jaramillo y el director del medio, Rolando Tello Espinoza.

Nació periódico semanal en tiempos en los que la última dictadura militar del Ecuador anunciaba ambiguamente un proceso de retorno al orden constitucional. En 1981 se transformó en revista y está entre los medios de comunicación de este formato con mayor permanencia en Cuenca y en el Ecuador

Fue la continuación de una trayectoria iniciada el 14 de mayo de 1978, cuando circuló el Nro. 1 del semanario AVANCE, que publicó 108 ediciones, como periódico tabloide, para transformarse en la revista que en 44 años ha emitido 367 ediciones. En las dos etapas, con más de 47 años, suma 475 números, estadística histórica dentro del periodismo nacional.

Fue la continuación de una trayectoria iniciada el 14 de mayo de 1978, cuando circuló el Nro. 1 del semanario AVANCE, que publicó 108 ediciones, como periódico tabloide, para transformarse en la revista que en 44 años ha emitido 367 ediciones. En las dos etapas, con más de 47 años, suma 475 números, estadística histórica dentro del periodismo nacional.

El semanario apareció con la responsabilidad editorial de los hermanos Marco y Rolando Tello, Eliécer Cárdenas, Segundo Abad Verdugo, Román Carpio Vintimilla y Enrique Delgado Medina; este último, a cargo del tema publicitario. Tres de los iniciadores – Carpio, Cárdenas y Delgado- ya no existen.

En AVANCE han escrito periodistas y gente de cultura, en forma permanente o esporádica. Entre los primeros están los fundadores y colaboradores que aportaron con artículos de opinión en largos períodos, como Antonio Borrero Vintimilla (+), Alberto Luna Tobar(+), Jaime Galarza Zavala(+), Jorge Calvache (+). Eliécer Cárdenas no faltó desde el primer número del semanario hasta septiembre de 2021, mes de su fallecimiento. Marco Tello, también desde inicios del semanario, continúa en la revista. Julio Carpio Vintimilla estuvo a poco de iniciado el semanario, hasta tiempos de la pandemia del Covid, que trajo secuelas más allá del tema de salud. Carpio escribió verdaderos ensayos, con el seudónimo *Bolívar Pasmado*, en tiempos del semanario; luego usó su nombre en los artículos. Alba Luz Mora y Eugenio Lloret Orellana, vinculados hacia el año 2000, estuvieron hasta no hace mucho. Por la misma época escribió Hernán Coello García, erudito juriconsulto y maestro, cuyos artículos son cátedras de permanente actualidad. Murió en 2009.

Pablo Valverde mantiene desde hace varios años un espacio sobre temas varios, especialmente del campo del Derecho. Un caso especial es de Yolanda Reinoso Barzallo, cuencana domiciliada en Dubai en 2007; lectora de la revista en su versión electrónica, se vinculó al medio y mantiene un espacio de interés cultural sobre lugares, museos y sitios del mundo por los que ha recorrido y recorre.

Vicente Cordero Estrella (+) hizo presencia en el semanario con poemas satíricos a través de los cuales abordó temas de interés político relacionados con los personajes de actualidad local y nacional de esos tiempos. Firmó con seudónimos. También el periodista y caricaturista brasileño Elson Rezende de Mello colaboró desde los años 80 en la revista y en actuales tiempos publica ocasionalmente temas e ilustraciones sobre su país y América Latina.

Los nombres de René Durán Andrade y Ángel María Iglesias –párroco de Cañar- aparecen con frecuencia en el semanario antecesor de la revista. Ellos ya no existen.



Fundadores de AVANCE en 1978: Rolando Tello, Eliécer Cárdenas, Román Carpio, Marco Tello y Segundo Abad, en un local arrendado a la Casa de la Cultura

LA VIDA EN BROMA

—Uno de los actos principales con motivo de la Semana del Ciego fue, en estos últimos días, la inauguración del colegio “Rubén Astudillo” de El Valle.

Un amigo no tuvo dificultad en encontrar el nombre para su primogénito. Pero le fue muy difícil encontrar el apellido.

El Tribunal Electoral descalificó a Francisco Huerta por haber tenido contrato con el Gobierno. A Sixto Durán, sin embargo, no lo ha descalificado, pese a que su candidatura ha sido “contratada” por el Gobierno.

Algunos amigos dejan de beber durante el mes de mayo por amor a la Virgen, pero beben el resto del año para componer el cuerpo.

Si Pedro Córdova gana la Alcaldía ¿Quién será la Primera Dama de la Ciudad?

Si el Gastón triunfa en la Alcaldía a lo mejor le hace falta el presupuesto.

“Mi” general Guizhermo Rodríguez Lara vino a Cuenca a visitar su obra: una joven hija que estudia en el colegio de las salesianas.

Sixto Durán vendrá a Cuenca para ofrecer un paso a des nivel como solución al problema de los baches de la Circunvalación.

Está bien que el doctor Ricardo Baca haya asumido la defensa de Leonardo López. Pero de desear sería que con sus honorarios no le saque la cabeza a López Monsalve.....

No andamos mal en materia de aviación en el Ecuador. Hay compañías que sirven entre Cuenca — Guayaquil y lugares intermedios.

El Concejo tiene una Frase de Tremendos Amontonamientos de Piedras y Adequinos (ETAPA). ¡Ay, qué Malo!

1896

Gualaceo, Setiembre 30

Sr Gobor de la provincia.

He sido comprometido com opción consierto con el señor Dor. Remigio Crespo Toral, por la cantidad de treinta pesos; como ya he trabajado tres años dos meses, he deseado pasar cuentas, porque me parece que he trabajado más que lo que le recibido. En este estado el patrón no quiere pasar cuentas, como yo le pido, de lo contrario, el mayordomo de la hacienda ha escondido la tarja, y me pone en prisión en la cárcel de este pueblo, siendo distinta jurisdicción a mi residencia, porque yo pertenezco a San Cristóbal.

En esta virtud, me quejo ante U. para que su integridad provea lo conveniente.

Nicolás Morocho

Parte de la denuncia de un “pión concierto” contra Remigio Crespo Toral

La primera edición del semanario inauguró la sección VIDA EN BROMA, que continúa en la revista. Quizá algunos temas necesitan explicarse hoy: el poeta Rubén Astudillo usaba gafas negras y se lo apodaba Ciego; Gastón Ramírez era candidato a la alcaldía; Pedro Córdova, también candidato, aún era soltero; por esos tiempos varios accidentes de aviación hubo en la ruta de Cuenca; al empresario Briz López lo asesinaron cortándole la cabeza; la empresa ETAPA tenía por gerente a Fernando Malo.

(14 de mayo de 1978)

LAS FF. AA. A LA NACION

Los Consejos de Oficiales Generales de las Fuerzas Armadas, a nombre de la Institución, frente a pronunciamientos lesivos a la misma y a sus integrantes, vertidos por ciertos políticos con motivo de la actual campaña electoral, declaran:

- 1.—Que rechazan categóricamente los términos ofensivos y calumniosos lanzados contra nuestra Institución o sus miembros que cumplen funciones político-administrativas y que adoptarán las medidas que fuesen necesarias para defender el honor militar;
- 2.—Que reiteran el emplazamiento, tantas veces hecho público, para que cualquiera persona que quiera acusar de algún delito a miembros de la institución militar, lo haga de acuerdo con la ley y en base a las pruebas necesarias;

(Pasa a la Pág. 2)

El ministro de la dictadura militar, general Bolívar Jarrín Cahueñas, estuvo implicado en el asesinato del candidato presidencial Abdón Calderón Muñoz. Las fuerzas armadas le respaldaron con un respaldo, que lo publicaran obligatoriamente los periódicos del país, lo que acataron con el epígrafe INTERESES GENERALES. El semanario AVANCE no recibió la orden, pero lo publicó con el sobretítulo INTERESES DE LOS GENERALES. (25 de junio de 1978)

Entre páginas del semanario hay joyas que brillan más con los años, como un texto del historiador Jorge Núñez Sánchez del 25 de junio de 1978, que presenta a Remigio Crespo Toral patrón de peones conciertos en su hacienda. Con el título "De Mitos y Mitómanos", reproduce la denuncia desde Gualaceo del indígena Nicolás Morocho al gobernador, el 30 de septiembre de 1896, por negarse Crespo Toral a pagarle por más de tres años de "pion concierto", y puesto en prisión por su reclamo. Núñez firma con el seudónimo Juan Carlos Guerra.

En la trayectoria de AVANCE hay información, reportajes, análisis y comentarios de los hechos más notables en este lapso de historia y realidad de Cuenca, del país y del mundo. Una sección desde el primer número es VIDA EN BROMA, para comentar en tiempo real, con buen o mal humor, episodios de la actualidad política, cultural y de la vida cotidiana, y la alusión a sus protagonistas, para en pocas líneas dar sabor a temas picantes, burlescos o incisivos que rompen la aburrida rutina de la seriedad periodística común.

Camino al medio siglo, el semanario y la revista perennizan el discurrir de acontecimientos en su pasajera o trascendental importancia, para conocer y entender hechos del

pasado en los que se sustenta o desvanece la realidad de hoy. Además, han participado del progreso editorial, desde los chibaletes, clisés y bicromías, hasta la irrupción de la informática, dejando admirar cómo pudieron editarse un semanario o una revista mensual con precarios equipos tecnológicos hasta casi fines del siglo XX. La revista es pionera en Cuenca, desde inicios del siglo XXI, entre los medios de comunicación, en subir a la nube informática sus ediciones, leídas por cibernautas del país y del mundo.

Aparte de VIDA EN BROMA, la revista ha incluido temas, comentarios, temas picantes o ironías y tonos de humor, que vale evocarlos en este espacio, como curiosidades de viejos tiempos y de hoy. ☞

La antología del Tres

Para bien o para mal, el hombre ha venerado, ha cuidado, ha admirado, ha buscado o aborrecido cosas vinculadas con el número tres, desde los más remotos tiempos. Quizá el inicio de esta manifestación del Tres como elemento incorporado a la conciencia del ser humano aparece en la Trinidad Divina.

A lo largo de la historia de la humanidad vemos tantas cosas vinculadas con el número Tres y sólo, a modo de ejemplos demostrativos, citaremos algunos casos. Tenemos los Tres Reyes Magos que adoraron al niño Cristo.

De niños jugamos al Tres en Raya;
los tres mosqueteros de la novela;
El Triángulo de las Bermudas que hace tener tanto miedo;

Se habla de que el hombre tiene "el tercer ojo";
Hay un cómic llamado Tres Patines;
El Carnaval —que ya llega este año— se juega durante tres días;

Hay una bonita ranchera llamada "Los Tres Corazones";

Nuestras caras mitades "se enferman" durante tres días;

Hay un traba-lenguas de los Tres Tristes Tigres;

En el Ecuador hay una suerte de los tres golpes, aunque no hay que confundir esto con el Triunvirato, porque este último no es suerte;

Cuenca es la tercera ciudad del país y su independencia se festeja el tres de noviembre;

Hay una afamada película que se llama "Encuentros con el Tercer Tipo";

Ambato es la ciudad de los tres Juanes;

Cuando se hace concursos se elaboran las ternas o se entregan los tres primeros premios;

Cristo se murió a la edad de treinta y tres años y a las tres de la tarde;

Se ha dado un símbolo medio mágico al trébol, especialmente cuando no es de tres hojas;

En las iglesias suelen celebrar los Trisagios;

La generalidad de los hombres tenemos la mala costumbre de comer tres veces al día;

El año lectivo tiene la duración de tres trimestres;

Cerca de Cuenca hay un sitio llamado las Tres

Tiendas;

En las películas hay un artista que ha escogido el nombre de Trinity;

Y casi nos olvidamos de las Tres Marias.

De todo lo anterior se puede sacar la conclusión de que el Triunvirato, haciéndose honor a sí mismo, debía fijar en tres mil sucres el salario mínimo vital y no en dos mil, como erróneamente lo ha hecho.

(23 de febrero de 1979)

LA LITERATURA DESBORDA HACIA NUEVAS EXPRESIONES ESTÉTICAS



La facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, promotora y organizadora de los Encuentros de Literatura iniciados en 1978. A la derecha el presidente del evento de este año, Iván Petroff



Cientos de autores, académicos, maestros, críticos, docentes ecuatorianos y de América Latina, asistirán al XV Encuentro de Literatura en noviembre, para analizar y reflexionar sobre la tendencia contemporánea que incorpora al concepto literario otros lenguajes y productos del arte.

La globalización se ha infiltrado también en la literatura y rompe el canon de los géneros, desbordándose hacia la música, el cine, la informática o las ciencias. *La Literatura del Desborde* es el concepto del XV Encuentro Nacional e Internacional de Literatura, convocado por la facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, del 24 al 28 de noviembre próximo.

Críticos, escritores, representantes de universidades y entidades culturales del Ecuador y de fuera, expondrán más de ochenta ponencias sobre obras y autores de esta línea, que abre la posibilidad de crear nuevos géneros estéticos, dice Iván Petroff Rojas, docente de la universidad anfitriona, presidente de la cita continuadora de los eventos que empezaron hace cuarenta y siete años y a los que él ha asistido como alumno, maestro y autor de obras literarias.

Actualmente hay formas expresivas y conceptos que se manejan a través de la ciencia ficción, lo físico y lo digital, y públicos que interactúan por las redes directamente con los autores. La literatura no puede dejar de usar los códigos del block o del whatsapp, ni la



A fines de 2024 empezó la preparación del Encuentro de 2025. Aquí una cita internacional al interior de una cúpula del colegio Benigno Malo.

relación epistolar con las nuevas tecnologías, sostiene el docente escritor, sobre estas tendencias en la producción y difusión literarias.

El concepto de desborde no es del momento, pues hay autores que, proponiéndose o no, lo practicaron. Tal el caso del argentino Roberto Arlt (1900-1942), cuya obra diversa no llamó la atención en su tiempo por su descuido en cumplir las reglas gramaticales, pero se la ha revalorizado reconociéndolo como un rebelde y adelantado, a través de su producción novelística, cuentista, dramaturgo, periodista e inventor.

Bob Dylan (1941), músico, compositor, cantante y poeta estadounidense, de obra prolífica e influyente en la música popular del siglo XX y comienzos del XXI, en 2016 recibió el premio Nobel de Literatura. También hay elementos de esta óptica en el Movimiento de Mayo en París, o la irrupción de los Beatles en la creación musical de los años 60 del siglo pasado.

El XV Encuentro sobre Literatura Ecuatoriana y Latinoamericana será motivo de reflexión sobre el desborde en la creación literaria del Ecuador y la América Latina, la transposición, mezcla o disolución de los géneros tradicionales, tema de contemporaneidad literaria que, sin embargo de su diversidad, tiene afinidades que sustentan los valores en la creación estética. El argentino Enrique Foffani, destacado investigador del tema, considera que “La experimentación con las formas no significa (nunca significó) la cancelación de la tradición. Y el género, contra todos los vaticinios, alberga todavía fuerzas liberadoras del sentido en el juego incesante de la tradición...”

De alguna manera, es claro que la escritura y la lengua son elementos consustanciales a la creación poética y literaria, aunque nuevas formas expresivas “secundarias” se adhieran o aprovechen de ellas para expandir su difusión. La pregunta sería –a modo de ejemplo– si es primero la letra o la música en la obra estética. Vie-



El vicerrector de la Universidad, Leonardo Espinoza, en un diálogo con asistentes nacionales y extranjeros, dentro de la programación de la cita internacional.

ne al caso, como irónica anécdota local, pero apropiado ejemplo, un caso muy típico relacionado a la canción popular *La Chola Cuenca*, con versos del poeta Ricardo Darquea y música de Rafael Carpio Abad. En una disputa entre ellos sobre el valor intrínseco del pasacalle, Carpio increpó al poeta afirmando que la gente “baila mi música y no su letra”. Muchos pasillos, boleros y canciones entrañablemente acogidas por el público, originalmente fueron creaciones poéticas, luego adaptaciones musicales. La música gregoriana y la ópera acoplaban textos literarios y pentagramas, incluyendo la dramatización, en una fusión de géneros desbordantes de expresiones estéticas.

Las teorías y experimentaciones sobre el desborde literario son temas de interés en el debate del próximo *Encuentro*, para reflexionar sobre la validez y vigencia en el producto de los escritores practicantes, o si es un fenómeno exótico inventado por investigadores y críticos que, con frecuencia, ponen de moda obras destinadas a un pasajero relumbré, perentorio olvido, o la muerte literaria de sus autores. La reflexión llevaría también a considerar si la creación literaria, como otras expresiones estéticas, atraviesa por decadencias que inducen a buscar soluciones a través de nuevas iniciativas.

El concepto y las temáticas del XV *Encuentro* han sido escogidos por académicos de la facultad de Filosofía, considerando las tendencias predominantes en la pedagogía y creación literaria nacional e iberoamericana actual. Un proyecto promocional apunta: “La Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura ha diseñado su currículo y perfil de egreso para sus estudiantes, desde modelos teóricos funcionales, comunicativos, pragmáticos que soportan, en la actualidad, la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura, en el contexto de las demás manifestaciones estéticas. Este modelo didáctico- pedagógico se articula desde paradigmas socio-culturales que se definen en conexión con los saberes interdisciplinarios, históricos, antropológicos, sociológicos y psicológicos que han perfilado otras miradas para el tratamiento de los discursos literarios y lingüísticos, siempre en conexión con los contextos en los que interactúan. Estas redes interdisciplinarias definen las distintas actividades que programa; y, las articula en los ejes de educación, investigación, gestión y vinculación”.

Otro párrafo anota: “La literatura y las reflexiones sobre los ejes y el funcionamiento de sus subsistemas literarios no podían pasar por alto en el marco de sus reflexiones académico-culturales que ejecuta la Universidad de Cuenca, la Facultad y la Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura. De manera que, el Encuentro de Literatura Ecuatoriana y Latinoamericana, asume ese desafío. Y no solo es una reflexión sobre el hecho literario, sino que es una oportunidad para generar otros



Alfonso Carrasco en un acto cultural en mayo de 1985, dos años antes del I Encuentro de Literatura. Le acompañan los poetas Jacinto Cordero y Efraín Jara, y Edmundo Maldonado, director de la Escuela de Periodismo. Ninguno de ellos vive.

proyectos en los ámbitos de las artes visuales y audiovisuales, propiciar las acciones efectivas del turismo cultural, a fin de potenciar sus tradiciones, potenciar su historia, instaurar diálogos desde las dimensiones locales, con las estrategias culturales y comunicativas globales”.

Refiriéndose a desborde y rupturas, el documento afirma: “Esta edición XV del Encuentro ha identificado como uno de los problemas que se están debatiendo en distintos contextos académicos y de investigación estética y literaria, el tema de la estética del desborde, desde la perspectiva de realizar un estudio y una reflexión sobre los desbordes de la literatura como género con respecto a otras manifestaciones estéticas como el cine, las artes escénicas, la música o las artes visuales.... Una de la propuestas de estudio y reflexión sobre el hecho estético latinoamericano contemporáneo es concebir el arte como un arte fuera de sí, entendido como una extraterritorialidad, una descolocación del género literario con el propósito de dar cuenta de su vigencia o de su resistencia y por tanto de su innegable productividad en el ámbito de la creación artística”.

Los organizadores esperan la participación no menor de quinientos maestros de lengua y literatura de ins-

tituciones educativas del país; de más de dos mil estudiantes interesados en conocer a autores ecuatorianos y latinoamericanos y sus obras; también al menos trescientos escritores, lectores, investigadores y ensayistas. Se espera una asistencia promedio de tres mil personas, a las diferentes mesas temáticas, paneles de críticos, escritores, autores, docentes e investigadores del quehacer literario nacional e internacional. También habrá un Festival de Artes.

El primer Encuentro de Literatura, iniciativa del maestro de Filosofía y crítico literario Alfonso Carrasco, fue en noviembre de 1978. Desde su fallecimiento en 1987, llevan su nombre estas citas que, consolidadas con el tiempo y quince ediciones, son de los eventos literarios ecuatorianos más importantes a nivel nacional e internacional, desde Cuenca, ciudad reconocida Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

La cita de noviembre, en cumplimiento de normas de la organización, rendirá homenaje a Hugo Salazar Tamariz y Rosa María Crespo, literatos ecuatorianos fallecidos, para destacar su obra literaria. También se premiará a los ganadores en los concursos de poesía César Dávila Andrade; de relato Efraín Jara Idrovo y, de ensayo literario Antonio Lloret Bastidas. 



por: Yolanda Reinoso Barzallo

LA FASCINACIÓN, INGENIO Y MISTERIO EN EL RELOJ ASTRONÓMICO DE PRAGA

C

on más de 600 años de funcionamiento ininterrumpido, esta maravilla medieval no solo marca las horas, sino que además simboliza la persistencia del ingenio humano frente al paso del tiempo.

En el corazón del casco antiguo de Praga, donde las calles empedradas narran siglos de historia, se alza una de las joyas más emblemáticas de la capital checa: el Reloj Astronómico, conocido en el idioma local como Orloj

Instalado en 1410 en la fachada sur del antiguo Ayuntamiento de la Ciudad Vieja, el *Orloj* es considerado el tercer reloj astronómico más antiguo del mundo y el más antiguo que aún sigue en funcionamiento. Su mecanismo original fue creado por Mikulas de Kadan, un relojero imperial, con la colaboración del matemático Jan Sindel. A lo largo de los siglos, ha sido objeto de múltiples restauraciones, guerras, leyendas y celebraciones.

A simple vista, el reloj parece un complejo rompecabezas de círculos, manecillas y figuras talladas. Sin embargo, su estructura se compone de tres partes principales: el cuadrante astronómico, el calendario circular y el desfile de los apóstoles. El primero representa la posición del Sol y la Luna en el cielo, las fases lunares y detalles zodiacales, todo en una esfera decorada con símbolos góticos. El calendario, añadido en 1490 por el maestro relojero Jan Ruze, muestra los días del año con ilustraciones de Josef Mánes, un reconocido pintor checo del siglo XIX.

El gran atractivo para los turistas —que se congregan cada hora frente al reloj— es el breve pero fascinante desfile mecánico de los doce apóstoles. Este espectáculo, acompañado por el repique de las campanas y la figura esquelética de la Muerte que gira su reloj de arena, ofrece una teatralización del paso del tiempo y la inevitabilidad del destino. Las figuras alegóricas que flanquean el reloj representan la vanidad, la avaricia, la lujuria y la muerte, reflejando situaciones que son parte de la vida misma.

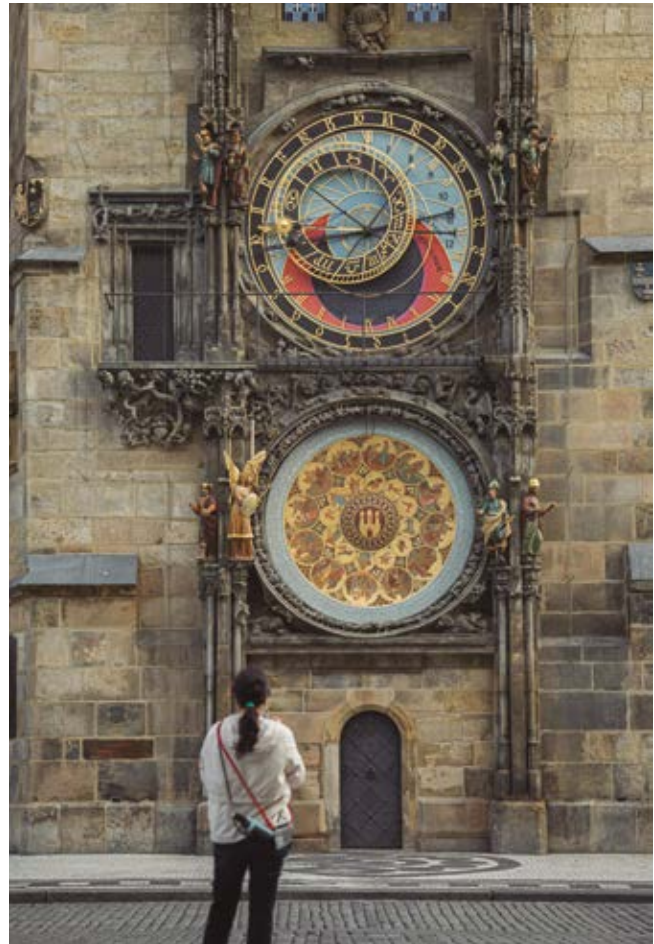
El espectáculo del reloj puede observarse cada hora entre las 9:00 de la mañana y las 11:00 de la noche. Durante ese intervalo, las figuras de los doce apóstoles desfilan por las ventanas superiores del reloj mientras las figuras alegóricas se mueven de forma sincronizada. Este

ritual horario convierte cada visita en una experiencia única, especialmente al anochecer, cuando la iluminación del casco antiguo resalta los detalles góticos del mecanismo y la atmósfera se vuelve casi mística.

Más allá de su función técnica, el *Orloj* ha sido testigo de momentos turbulentos en la historia de Praga. Durante la Segunda Guerra Mundial, en el levantamiento de mayo de 1945, fue seriamente dañado por los nazis. La restauración posterior, realizada con esmero, se convirtió en símbolo de la resiliencia nacional. En 2018, el reloj fue sometido a una de sus restauraciones más fieles al diseño original, recuperando colores y mecanismos originales.

Otro dato interesante es que, a lo largo de los siglos, el *Orloj* ha dado lugar a numerosas leyendas populares. Una de las más conocidas cuenta que los líderes de la ciudad dejaron ciego al maestro relojero para evitar que pudiera replicar su creación en otro lugar. Aunque no hay evidencia histórica que respalde esta historia, el mito ha contribuido a rodear al reloj de un aura de misterio que fascina tanto a locales como a visitantes. Hay guías de turismo que aseguran que muchos han visto al fantasma del relojero deambulando por la calle del reloj a horas de la madrugada, como si estuviera penando por haber sido cegado. Eso es seguro una estrategia de los guías para impresionar a turistas que son adeptos a las historias tétricas.

En la era digital, en la que los relojes y los teléfonos inteligentes dictan nuestro ritmo diario, el Reloj Astronómico de Praga sigue atrayendo a millones de visitantes cada año. Su relevancia no radica solo en la precisión o la belleza mecánica, sino en su capacidad para conectar el presente con el pasado, la ciencia con el arte y la tecnología con la espiritualidad.



A medida que la ciudad de Praga continúa modernizándose, el *Orloj* se mantiene como un recordatorio constante de que el tiempo, aunque medido en función de lo presente, incluye a varias generaciones. De hecho, pocas historias son tan ricas, complejas y perdurables como la de este reloj que, desde hace más de seis siglos, no ha dejado de latir.🕒

Dentexis

Conectando sonrisas con tecnología

Agendamiento Inteligente | Comunicación Efectiva
Historia Clínica Digital Completa | Odontograma
Gestión de Archivos | Recetas y Solicitud de Exámenes
Consentimientos Informados | Certificados Odontológicos
Control de Pagos y Gastos

📞 0984559424

www.dentexis.com



VIDA EN BROMA

- Rafael Correa y José Serrano, su aliado de turno en la década perdida, han entrado en disputa. Las peleas entre compadres suelen ser crueles y llevan a que mutuamente saquen sus cueros al sol. ¡El espectáculo que se avecina!

- Ojalá cada uno de ellos sea fiel a aquella consigna y propuesta de las sabatinas: ¡Prohibido olvidar...!

- El jefe de la diplomacia estadounidense, Marco Rubio, hizo una visita relámpago al presidente Daniel Noboa. En estos tiempos en que tanto se habla de terrorismo y narcotráfico, muchos compatriotas confundieron su nombre llamándolo Narco Rubio.

- El presidente Noboa, en una de sus habituales salidas al exterior, hizo importantes avances comerciales con el gobierno de Corea. Qué susto: hubo quienes pensaron que con el gobierno de Correa...

- El municipio de Quito planea exonerar a las personas con discapacidad del programa de circulación pico y placa. Una medida inconveniente, por la cantidad de legisladores, altos funcionarios y burócratas que con su documento multiplicarán los congestionamientos.

- Hay ciertos nombres o apellidos predestinados para ser referentes emblemáticos en la alta burocracia. La señora Manzano, ministra del Ambiente ¿hará honor a la sabrosa fruta de su apellido autorizando la contaminación de aguas en Quimsacocha?

- Hay otro ministro, cuyo nombre no recuerdo, que apellida Burbano y es nada menos que jefe de la cartera de Desarrollo Urbano. De otros personajes de sonoros nombres, *noboadecir* más pero serán tomados en cuenta luego, pues se llenó el espacio.



COMEXGO

El mundo a tu alcance

NECESITAS IMPORTAR O EXPORTAR TUS PRODUCTOS

**NOSOTROS TE AYUDAMOS
CON TODA LA LOGÍSTICA**

SERVICIOS

- Registro como Importadores y Exportadores SENAE.
- Servicio Integral de Importaciones y Exportaciones desde y hacia cualquier país, hasta el lugar de descarga en destino.
- Servicio logístico de Importación y Exportación.
- Trámites de Aduana.
- Importaciones y Exportaciones contenerizadas, carga suelta y Courier.
- Regímenes Especiales.
- Documentos previos de Importación.
- Menajes de Casa.
- Asesoría en Comercio Exterior.



Cel: 098 031 5501



CUENCA - ECUADOR

COSMOS | 97.3

COSMOS 
INTERNET RADIO

ACOMPÁÑATE EN CUALQUIER LUGAR

DESCARGA
NUESTRA APP
COSMOS IR
O INGRESA EN:
WWW.COSMOSIR.NET

 0990148687

el sonido de la música ambiental para el mundo

